

1ER. CONCURSO DE MURALES: "RUTAS DE EXPRESIÓN AMAZÓNICA"

ORGANIZADO POR:



**RUTA
ALFA**
TURISMO
VIVENCIAL

AUSPICIADO POR:



— BASES DEL CONCURSO —

BASES DE CONCURSO DE MURALES : RUTA DE EXPRESIÓN AMAZÓNICA

1. DE LOS OBJETIVOS

1.1 Objetivo Principal:

- Crear un atractivo que complemente el circuito turístico en el corazón de la ciudad de Pucallpa como patrimonio y legado cultural.

1.2 Objetivo Secundarios:

- Fomentar la expresión artística dentro del marco de la celebración por las Fiestas de San Juan 2017 en Ucayali.

- Seleccionar y reconocer los mejores bocetos y técnicas de pintado muralista, representado por los artistas que formarán parte de los 12 semifinalistas quienes serán destacados por su contribución socio cultural en Ucayali.

- Incentivar a la población y los visitantes a proteger, respetar y valorar las expresiones artísticas con enfoque amazónico.

- Educar a la población y las futuras generaciones a valorar el arte en sus variadas manifestaciones, para sensibilizar sobre los temas de importancia mundial que repercuten hacia o desde la realidad amazónica.

2. DE LA ORGANIZACIÓN

1.1 El Organizador

El concurso de murales será organizado por el operador turístico Ruta Alfa, marca del grupo empresarial Alfa Viajes y Servicios Generales E.I.R.L.

1.2 Los Auspiciadores

Ruta Alfa actúa conjuntamente con el respaldo y auspicio del Ministerio de Cultura, DIRCETUR, Municipalidad Provincial de Coronel Portillo y Ministerio de Educación, con la finalidad de generar un atractivo que complemente el ornato y exhibición del arte dentro del circuito turístico de la ciudad de Pucallpa.

1.3 Los Patrocinadores

Ruta Alfa, también ha convocado al sector privado para el patrocinio y apadrinado del proyecto integral, quienes con su colaboración, formaran parte importante del desarrollo del concurso.

3. DE LA SEDE Y FECHA

Se desarrollará en diferentes locaciones de la ciudad, como parte del circuito turístico de la ciudad de Pucallpa, los cuales serán detallados en el Anexo nro.1 adjuntos con las direcciones y dimensiones de paredes a utilizar.

Cronograma del Concurso:

- | | |
|--|--|
| 1. Convocatoria | : 25 de mayo 2017. |
| 2. Inscripciones | : Del 25 de mayo al 15 de junio 2017. |
| 3. Pre-Selección de Bocetos y Reseñas | : 16 al 18 de junio 2017 |
| 4. Publicación de 12 Bocetos semifinalistas | : 19 de junio 2017 - a partir de las 9:00 am |
| 5. Entrega de materiales e Inicio de pintado de Murales: | 20 al 22 de junio 2017 - a partir de las 8:00 am |
| 6. Evaluación y Elección del 1er y 2do Lugar | : 23 de junio 2017 - de 4:00 pm a 6:00 pm |
| 7. Fecha de premiación | : 23 de junio - a partir de las 7:00 pm |
| 8. Lugar de premiación | : Parque Jaime Wong. |

4. DE LA DIFUSION

El concurso será publicitado a través de:

Redes sociales de Ruta Alfa : @RutaTurismoAlfa en Facebook e Instagram como Evento.

Portal de Información de DIRCETUR dentro de las actividades de la Feria de San Juan Ucayalino 2017.

5. DE LOS PARTICIPANTES

- Podrán concursar artistas en modalidad de titulo personal o equipo de trabajo de máximo 3 integrantes.
- Los participantes podrán ser locales, nacionales o extranjeros.

6. DE LA INSCRIPCIÓN

4.1 Sobre las bases:

- Las bases podrán ser visualizadas y descargadas en la pagina web:
<https://www.grupoalfavt.com/evento>

4.2 Sobre las inscripciones:

- La inscripción es totalmente gratuita.
- Se realizaran únicamente a través del siguiente link: <https://www.grupoalfavt.com/evento> donde deberán llenar sus datos y los participantes deben adjuntar el boceto + descripción de concepto artístico. Para la pre-selección se tendrán en cuenta todos los bocetos enviados desde el 25 de mayo al 15 de junio hasta la media noche sin prorroga de fecha u hora.
- El participante deberá seguir a @rutaturismoalfa en Facebook e Instagram.
- Los bocetos deben tener en cuenta la escala de las paredes a pintar.

4.3 Sobre los materiales:

- La organización solo facilitará a los artistas los siguientes materiales:
1 Kit de pintura satinada: Negro, Blanco, Rojo, Amarillo y Azul + 1 Andamio por Mural +1 Balde de base CPP x cada 40m2
- Los participantes deberán traer sus respectivas herramientas, ademas esto no imposibilita que cada uno de los concursantes utilice otros materiales naturales u artificiales que el propio concursante requiera para realizar su obra.
- Los murales deben ser pintados con el fin de embellecer el ornato de la ciudad, es decir con detalles finos y de alta calidad.

7. DE LA EVALUACION

5.1 De los Jurados

Los jurados son artistas de amplia y reconocida trayectoria, ademas de personalidades con activa participación en temas culturales e inclusión social dentro de la región Ucayalina.

La evaluación de las obras artísticas tendrá 2 fases:

Semi-finalistas: Al día siguiente del cierre de la convocatoria, es decir los días 16 y 17 se harán la elección de los 12 semi-finalistas que pasaran a pintar los murales.

Una clara apreciación es que los 12 semifinalistas pasaran a tener un reconocimiento público en el día de la premiación final.

Finalistas: Del 20 al 23 iniciara el pintado. Obra no terminada no entrará a la evaluación. La aprobación y resultado de los jurados es inapelable y será informada en la premiación del 23/06/17 a las 6:00 pm durante las actividades del grupo Asalto Cultural en el Parque Jaime Wong.

5.2 De las redes sociales.

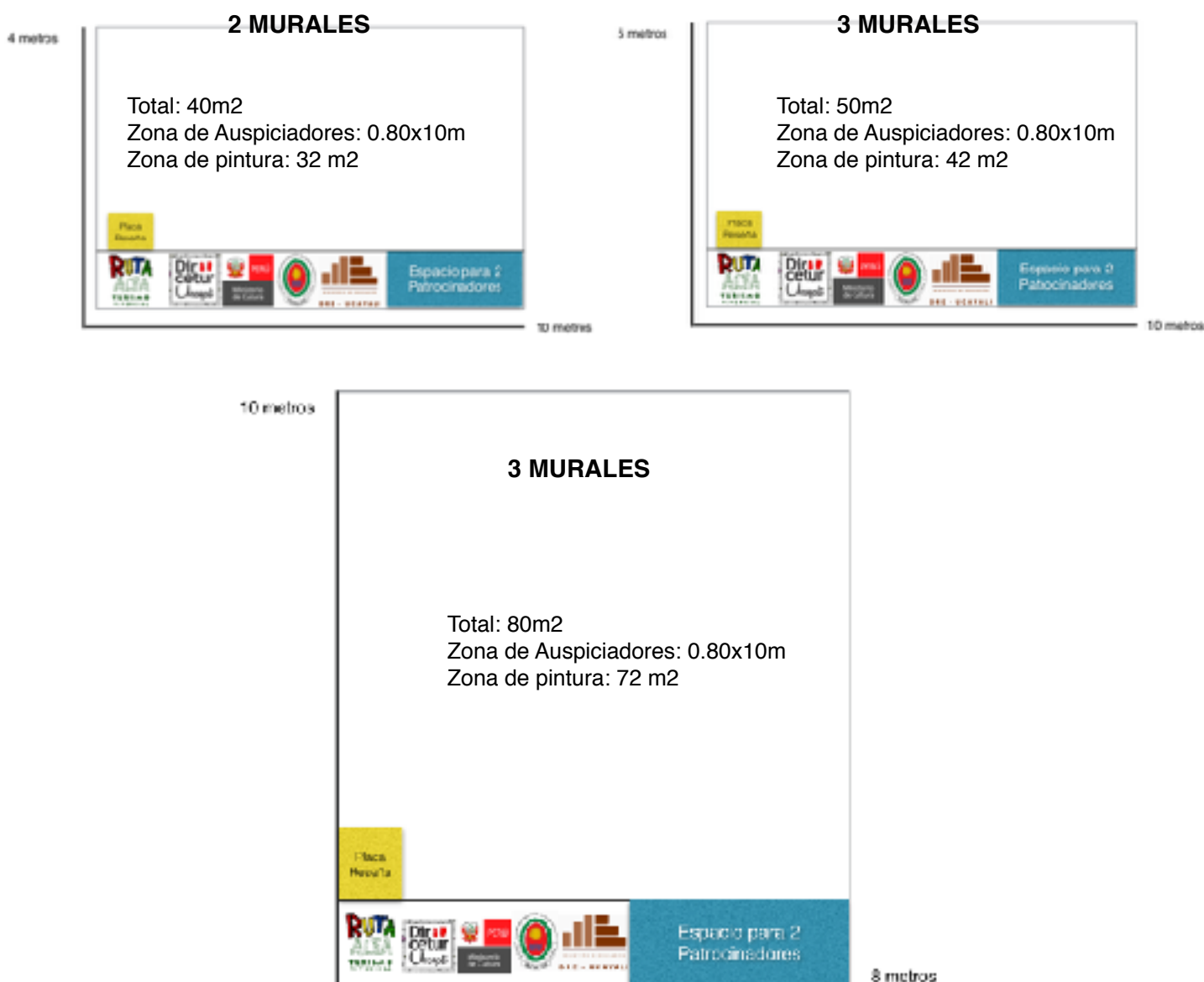
Al inscribirse en el concurso, Ruta Alfa publicará el boceto + reseña del artista en el álbum del evento en el fan page @rutaturismoalfa en Facebook (<https://www.facebook.com/pg/rutaturismoalfa/events>) e Instagram, donde Ruta Alfa invitará a todos sus seguidores a votar por el mejor trabajo con los HT #RutaExpresionesAmazonicas, #GraciasRutaAlfa, #MiArteUcayalino. El cual servirá como una puntuación comodín que sumará al resultado.

Las intenciones de Ruta Alfa con respecto a las redes sociales, son meramente publicitarias y de gran alcance social, para que tanto el artista como Ruta Alfa puedan promocionarse durante las fechas del concurso.

8. DEL TAMAÑO DE LOS MURALES

Los espacios disponibles están siendo facilitados por Instituciones Educativas y Personas Naturales quienes comparten los objetivos del presente concurso.

La medición en promedio de paredes es de:



5 metros



20 metros

9. DE LAS UBICACIONES

Ubicaciones estratégicas en las que se realizarán los 12 murales.



10. DE LA TEMATICA A TRATAR

Los murales que se realizarán deben ser de creación propia y de libertad artística en cuanto a las siguientes temáticas:

- Igualdad de Genero que impulse el empoderamiento de la mujer en la Amazonía
- Cuidado de recursos naturales y cosmovisión de pueblos indígenas en Ucayali.
- Empoderamiento de la cultura amazónica y su importancia para el mundo.

11. DE LOS JURADOS

Estará conformado por profesionales y personajes influyentes en materias artística, social y cultural de la ciudad de Pucallpa.

12. DE LAS SANCIONES

La organización se reserva el derecho de penalizar a aquellas personas que no cumplan con la base estipulada.

Serán motivo de descalificación en las siguientes circunstancias:

- La ejecución del mural que contribuya y contenga apologías de violencia, así como apologías sexistas, racistas o xenófobos u obscenos, así como otro que atente contra la dignidad de las personas, animales, cultura o ambiente.
- El plagio de otros artistas
- Obra fuera del contexto de la temática a tratar.

13. DE LAS DISPOSICIONES FINALES

- Los bocetos deben ser presentados a full color, con la reseña de la descripción y concepción del artista para con su obra.
- El arte de los 12 murales realizados pasarán a ser patrimonio cultural, bajo la administración de mantenimiento de Ruta Alfa y los Auspiciadores, pudiéndolos reproducir cuando y como consideren oportunos, tanto para promocional a la Regional de forma local, nacional e internacional.

La participación en dicho concurso implica la aceptación de las bases en su totalidad.

Los participantes e interesados podrán ampliar su información consultado en la pagina de Facebook de ruta alfa o llamando a la coordinadora de evento Srta. Claudett Ramirez al 951072291.

- El 4 de Julio, los 12 semifinalistas serán presentados en la rueda de prensa que el Gobierno Regional emitirá como parte de la clausura de las actividades programadas para la Fiesta de San Juan 2017, en esta rueda de prensa, los artistas podrán darse a conocer como plataforma de reconocimiento nacional.

14. DE LOS ESTIMULOS Y PREMIOS

- El primer puesto se hará acreedor de: S/ 1,500.00
- El segundo puesto se hará acreedor de: S/ 1,000.00
- Los 12 semi finalistas que pinten en los murales obtendrán un certificado por su participación y se gestionará la patente de sus obras en un álbum ante Indecopi, con lo cual, marcaremos las pautas del respeto y agradecimiento a nuestros talentos y colaboradores para proteger su derecho intelectual en este gran proyecto para la ciudad de Pucallpa.

RUTA ALFA. TURISMO VIVENCIAL

ORGANIZADOR